

МБДОУ ясли-сад «Подснежник» комбинированного вида

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*«Готовим руку к письму.
Развитие графомоторных навыков
у детей старшего дошкольного возраста»*

Подготовила: Паксюткина С.Н.
учитель-логопед

г. Северобайкальск

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма в начальный период обучения: ребёнку тяжело писать, появляется боль и дрожь в кистях рук, они плачут и нервничают.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе. Все, кто работают с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т. д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

В детском саду по подготовке руки к письму, проводится большая систематическая работа, которая основывается на взаимодействии специалистов ДООУ с детьми, родителями.

Такая работа будет эффективной, только в том случае, если она проводится в содружестве с семьей. Очень важно поставить руку, подготовить её к работе. И **штриховка** в этом деле – незаменимый помощник, поскольку не только укрепляет мелкие мышцы пальцев и кистей рук, но и способствует развитию речи, логическому мышлению, общей культуры, творческих способностей.

Что необходимо для штриховки? Альбом для рисования, простой и цветные карандаши, трафареты с геометрическими фигурами, фигурки животных и предметов.

Полезно раскрашивание и штриховка в одном направлении, т. е. не выходя за линии контура. Убедите детей, что лучше закрашивать цветными карандашами, а не фломасте-



рами. Закрашивая карандашами, ребёнку приходится прилагать определённые усилия, разную силу нажима, и всё это в свою очередь помогает развивать мелкую моторику рук, а значит, косвенно подготавливать его к обучению в школе.

Штрихуя цветными карандашами, дети закрепляют название цвета, умение красиво сочетать их, т. е. развивают своё эстетическое восприятие. В дальнейшем для штриховки можно использовать ручки с цветными пастами.

Особое внимание нужно обратить на поворот листа при закрашивании. Если ребёнок крутит лист при закрашивании, это свидетельствует о том, что он не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.

Выполняя различные виды заданий, ребёнок приобретает опыт графических движений. Очень важно сразу обучить ребёнка правильным приёмам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

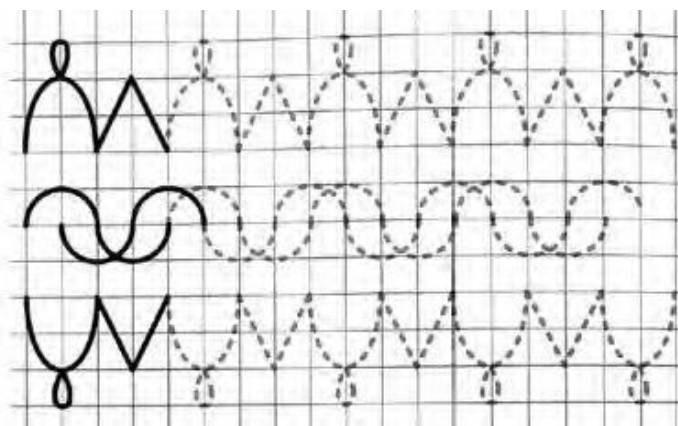
В 6 – 7 лет ребёнок должен выполнять следующие виды штриховок: прямые вертикальные (сверху вниз, горизонтальные (слева направо, наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити, крупными капельками.

При письме особенно важно сформировать весь комплекс готовности ребёнка: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки, умение управлять руками и пальцами, обучение написанию печатных и письменных букв, ознакомлению с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой, основными элементами букв, различными предметными образами, приближёнными к конфигурации букв.

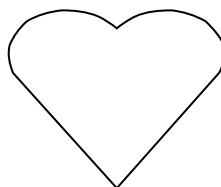
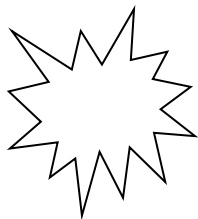
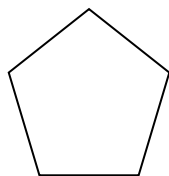
Упражнения для развития графомоторных навыков.

1. Мелкая моторика:

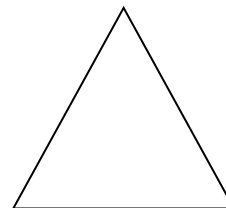
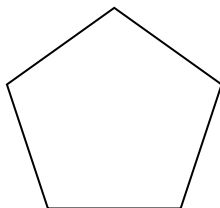
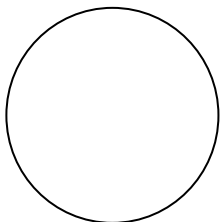
- работа с пазлами, мозаикой, бусами, конструктором «Лего», игра с волчками, игра «Золушка» (перебирать фасоль и горох) и др.;
- рисование узоров на листе бумаги в клеточку не отрывая руки от бумаги и не вращая лист



- вырезание фигур из бумаги разной сложности



- обведение по контуру геометрических фигур (большую фигуру нужно обводить по внутреннему контуру, постепенно сжимая радиус обводки; маленькую фигуру – по внешнему контуру с постепенным расширением радиуса обводки. Касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится новых фигур, тем лучше.).



- выкладывание фигур, предметов из счетных палочек
- выкладывание узоров из веревочки



2. Формирование пространственных представлений, рядоположения:

- конструирование,
- расположи матрешки от большей к меньшей;
- пальчиковые игры;
- самомассаж рук;
- штриховки;
- строить буквы из пальцев, из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование;

3. Работа над ритмом:

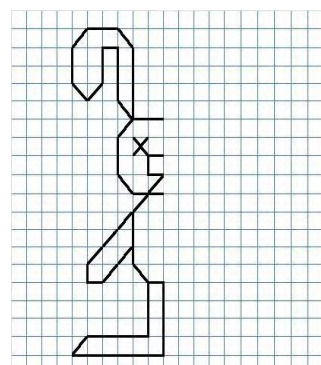
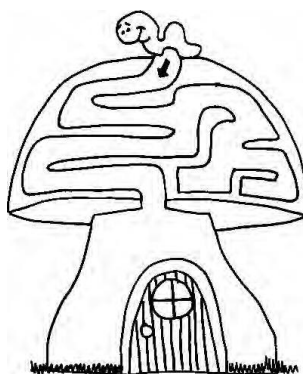
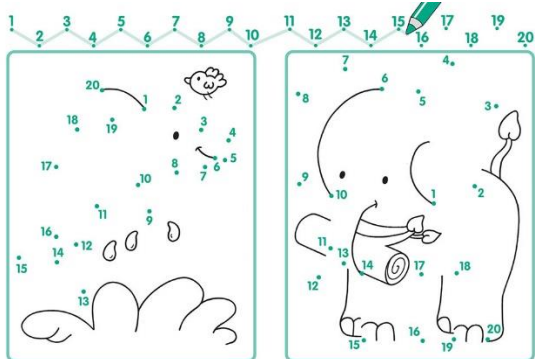
- выполнение упражнений руками на весу, на опоре, одной рукой, двумя руками;
- чередование ритма;
- акцентуация медленных ритмов в играх.

4. Развитие внимания:

- считывание эмоциональных оттенков;
- путаницы;

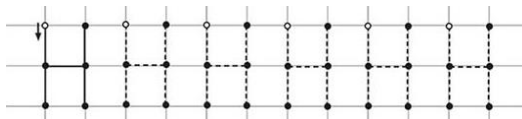


- создание изображения по точкам, по пунктирным линиям;
- лабиринты;
- дорисовывание симметричных фигур;



5. Памяти

- обведение контуров букв, выполненных пунктиром;
- дописывание букв



Помоги зайчику дописать буквы.



< ∨)
 (К, Ж) (У, М) (Р, В, Ф)