

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**"Фонематический слух -
основа правильной речи"**

Составила: Паксюткина С.Н.
учитель-логопед

Фонематический слух — различение, умение слышать, разделять речевые звуки, что является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

В норме у детей фонематическое восприятие и слух формируется задолго до обучения в школе. Несформированность и отставание в фонематическом развитии в дошкольном возрасте, создает серьезные препятствия для успешного усвоения ребенком программного материала по чтению и письму в дальнейшем.

На письме могут появиться такие ошибки, как: замены и пропуски букв, слияние слов на письме, пропуски и перестановки слогов. При чтении встречаются замены звуков, побуквенное чтение, непонимание ребенком прочитанного. Также дети могут не понять, не услышать точную инструкцию.

У детей с речевыми нарушениями фонематические процессы сами по себе не формируются. Их нужно развивать не за полгода до школы, а минимум за 2 года.

Это сложный этап обучения, т.к. необходимо научить ребёнка разделять звуки, определять отдельный звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух.

Даже если Ваш ребенок говорит чисто и правильно, это не является свидетельством **развитого фонематического слуха**. Часто дети просто не могут разделить звуки в слоге и словах, на вопрос «*Какой первый звук в слове «МОСТ?»*» отвечают – «*мо*». В слове «*БАНКА*» - отвечают, что первый звук «*ба*».

Лучше всего фонематические процессы развивать в игре.

Игровые упражнения

Игры с неречевыми звуками «Повтори ритм»

Для этой игры прошу выйти ко мне одного человека. Повернитесь спиной к нам и внимательно слушайте, как мы будем хлопать, а затем прохлопайте также. (Несколько человек по очереди загадывают ритмы)

// - - /, / - -//, // - - -, // - -//, - - -///, / - - - //

Игра «Кто стучится?»

Каркуша на день рождения ждёт гостей. Отгадайте, кто пришёл первый? Кто второй?

Первый гость стучится в дверь так: /- /- / (логопед отстукивает ритм, дети ищут на картинке соответствующий ритм.

второй так: /-//, третий: // - / . Логопед предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

«Погремушки»

Перед вами контейнеры от киндер-сюрприза. Они наполнены различными крупами, макаронами. Необходимо на слух найти контейнеры с одинаковым наполнителем, не открывая их.

Игры с речевыми звуками

«Поймай звук»

Я называю звуки, а вы хлопайте в ладоши, если услышите звук [р] («поймайте» его). *л,р,м,р,ч,р,л;*

Я называю слоги, а вы хлопайте в ладоши, если услышите звук [р]. *ла-ра-ша-ка-ра;*

Я называю слова, а вы хлопайте в ладоши, если услышите звук [р].

(Рыбка, игрушка, машинка, кукла, мяч, пирамида, скакалка, коробка, кубики, робот, забор...)

Аналогичное задание: хлопни на звук [Р], топни на звук [Л]..

Лампа, кружка, кукла, скакалка, экскаватор, пазлы и т д.

«Найди картинку»

Предложите ему выбрать нужную картинку среди: жук - сук; дом - сом; мишка - миска; коза - коса; лужа - лыжа. Рассказать о значении слов: "Что такое лужа и что такое лыжа?"

«Разложи картинки»

Разложить картинки, в названиях которых содержатся звуки З или Ж, под соответствующими буквами. (Перед ребёнком кладутся буквы З и Ж и картинки, ребенок сортирует картинки).

Речевые игры

«Послушай, повтори слоги/ слова»

С этой целью предложите ребенку повторить слоги (слова):

*ба-па-ба, да-та-да, са-ша- са, ша- са - ша, са-ца-са, ра-ла-ра, жа-ша-жа.
са-за-за-са, зо-зо-со-зо, су-зу-су-су.*

Коза - коса; лужа - лыжа

«Назови слово»

Кто назовет больше слов на определенный звук.

У меня в руках мяч. Я начинаю игру - называю слово- существительное, начинающееся на звук [ш] и передаю следующему игроку.

«Запомни слова»

Запомнить и назвать слова со звуком З из короткого стихотворения.

Вот весёлая затея — запускать на нитке змея.

Змей летит выше берёз!

Ветер змея не жалея, прямо к солнышку понёс.

«Что лишнее?»

Я назову четыре слова, три из которых начинаются на один и тот же звук, а четвертый – на другой. Определите первые звуки в словах и скажите, какое слово лишнее.

Шишка, щетка, шапка, шапка.

Сумка, собака, солонка, заяка.

Рама, роза, лампа, ручка.

А теперь определите четвертый лишний по последнему звуку – названия трех предметов должны заканчиваться на один и тот же определенный звук.

Кот, кулёк, рот, елот.

Богатырь, царь, мотор, фонарь.

«Исправь ошибку?»

Я произнесу 4 слова, искажая заданный звук, а вы должны найти ошибку и произнести слово правильно.

Сапка, шапка, щапка, сяпка.

Жайка, сяйка, щайка, зяйка.

Вампа, уампа, лампа, рампа.

Игры на развитие Фонематического анализа и синтеза.

Основной этап.

Ещё раз напомним, что ребёнка необходимо научить слышать звуки, узнавать и различать их. Давать каждому звуку характеристику: Какой звук? Гласный или согласный, звонкий или глухой, твёрдый или мягкий. Учить соотносить звуки с буквами; соотносить звуки с их символами (кружки и квадраты синего, красного и зеленого цвета)

Учить определять, что прозвучало - звук, слог и слово.

Значит, ребёнок должен иметь представление, что предложение состоит из слов, слова из слогов, а слоги из звуков.

Дифференциация звуков, подготовка к звуковому анализу слов

«Твёрдый – мягкий»

Для того, чтобы детям было проще различать твердые и мягкие звуки, твердые звуки обозначаются синим цветом, а мягкие – зеленым. Перед вами два карандаша – зеленый и синий. Если я назову слово, в котором будет твердый звук [л], вы поднимите синий карандаш, если мягкий [ль] – зеленый.

Лента, лось, локоть, лампа, линейка, лыжи, люстра, луна, люк, лук.

(подсказка: Й, Ч, Щ – всегда мягкие, Ж, Ш, Ц – всегда твёрдые.

«Камень – подушка» устная игра (на слух)

«Вертолёт – вагон» Давай посадим в вертолёт зверей и птиц, в названии которых есть звук вь, а в вагон, в названии которых есть звук В.

«Звонкий-глухой» - определяем ладонью. Если горлышко дрожит, то звук звонкий, если молчит, то - глухой. Так же можно закрыть ушки ладонями.

Определение места звука в слове. Учить выделять первый, последний звук в словах, названиях картинок, определять место заданного звука (начало, середина, конец): работать со схемами и фишками.

«Рассели картинки по домикам». Перед вами три домика и картинки. Нужно расселить их по домикам. В первый домик мы поселим те картинки, в названии которых звук [л] в начале (первый), во второй домик поселим картинки, в названии которых звук [л] в середине, в третий – те картинки, в названии которых звук [л] в конце (последний).

Работа со схемами. Схема слова состоит из 3 квадратиков.(Начало, середина, конец слова) Определяем 1 звук, последний звук, все остальные звуки – это середина.

«Цепочка слов» Игра - аналог игры «города». Сейчас мы по очереди будем называть любые слова - существительные, при этом каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

Определение последовательности и количества звуков в слове, развитие фонематического синтеза

Учить составлять звуковые схемы слов, подбирать картинки к схемам, отгадывать слова по заданным символам, находить пропущенную или лишнюю букву в слове, придумывать слова с определенным количеством звуков.

При обучении чтению нужно наоборот уметь соединять звуки в одно целое. Например, при соединении звука [м] и звука [а] получается слог ма.

Постепенно эти действия становятся автоматизированными, то есть ребенок выполняет их не задумываясь.

«Собери слово»

Я произношу слово по звукам, вы должны догадаться, какое это слово. Например, К, О, Т – получилось КОТ. Д, О, М. В, А, Т, А.

«Сосчитай звуки»

Делим слова на звуки.

ДОМ - 1- д, 2- о, 3- м. – 3 звука,

Луна – 1-л, 2-у, 3-н, 4-а. – 4 звука, сумка – с-у-м-к-а – 5 звуков

Слоговой анализ и синтез слов

Учить составлять слоговые схемы, подбирать слова к схемам, устанавливать правильную последовательность слогов в слове, придумывать слова с заданным количеством слогов, делить слова на слоги.

«Раздели на части» Произносим слово, определяем, какие гласные звуки поют и тянутся в этом слове. Луна - у – а – 2 слога.

Запоминаем: Сколько в слове гласных, столько и слогов. Слон, Аня.

«Рассади героев по вагонам» ребенку предлагается разложить картинки по вагонам, в зависимости от количества слогов в слове. В первый вагон – слова с одним слогом, во второй вагон – с двумя слогами, в третий – с тремя слогами.

В подготовительной группе работа будет усложняться. Поэтому рекомендую закрепить знания и умения полученные на логопедических занятиях, в летний период. Проведение этих игр не займет у вас много времени, но принесет положительные результаты и поможет избежать вашим детям при обучении в школе многих трудностей.

Наша встреча завершается. Я надеюсь, что вы время провели не зря, если у вас возникли вопросы, я буду рада на них ответить. Очень надеюсь, что смогла убедить вас в значимости развития фонематического слуха для ребенка дошкольного возраста и в том, что только совместными усилиями мы поможем каждому ребенку хорошо подготовиться к школе. Предлагаю поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового.