

Работа по выявлению и развитию способностей воспитанников.

Каждый ребенок рождается с определенными способностями, которые необходимо постоянно улучшать. А учитывая, что дошкольное учреждение - это первый социальный институт ребенка, именно ему принадлежит основная роль в этом развитии. ФГОС ДО определяет новый подход к дошкольному образованию. Одним из основных требований по нему является эффективное применение всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников.

Одной из задач ФГОС ДО является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений.

Цель дошкольного образования – становление и развитие личности в её индивидуальности, уникальности, неповторимости.

Таким образом, образовательный процесс в ДОО необходимо строить с учетом становления и развития личности в её индивидуальности, уникальности, неповторимости.

В нашем детском саду спланирована работа с детьми, определены основные направления и этапы реализации, принципы педагогической деятельности.

Целью нашей работы является повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Система работы с детьми включает в себя четыре основных направлений, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

- 1.Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей выявлению и развитию детей их творческого и интеллектуального потенциала;
- 2.Совершенствование научно- методического уровня педагогов по работе с воспитанниками;
- 3.Выявление и дальнейшее отслеживание у детей творческих способностей;
- 4.Организация работы с детьми и их родителями.

РППС обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, возможность самовыражения. Так, в своей группе я стремлюсь придать развивающей среде характер «Опережающего развития», т.е. подбираю материал, предназначенный для детей более старшего возраста: это и логические пособия, иллюстративный материал с новой информацией, предметы детского экспериментирования, что открывает для детей перспективу саморазвития, развивает познавательную активность.

В моей группе имеется развивающие центры.

Центр музыкального развития - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость создают уют обстановки. Группа оснащена пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально-дидактическими играми. Дети танцуют, поют, играют на музыкальных инструментах, учатся создавать художественные образы, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Центр физической культуры и оздоровления. Успех занятий физической культурой зависит от оборудования и пособий, а также от форм и методов индивидуального подхода к детям. Физкультурное пособие и атрибутика вносят в каждое занятие элемент необычности, вызывают интерес детей, желание поиграть. Для развития творческой и физической активности детей родители с детьми вместе готовятся к мероприятиям, помогают детям участвовать в различных спортивных праздниках, соревнованиях, развлечениях. Эти мероприятия проводятся с целью демонстрации достижений, успехов

воспитанников, а также с целью дальнейшего развития ребенка. Каждый ребенок имеет право на собственный путь развития.

Центр развития речи и театрализованной деятельности помогает мне решать задачи речевого развития детей, учить их познавать закономерности и особенности родного языка, формировать культуру речевого общения и развивать коммуникативные способности. Способствует приобщению воспитанников к сценическому искусству, совершенствованию пластики движения и мимики, выразительности и эмоциональности речи, яркому проявлению детской индивидуальности. В центре имеются в наличии различные виды театров, пособия, костюмы для инсценировки, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Центр математического развития и занимательных игр оснащен специализированным оборудованием и пособием, логико-математическими играми, счётными палочками, наглядными моделями. Овладение дошкольником математическими понятиями открывает перед ним мир количественных, пространственно-временных отношений, учит решать при этом самые разнообразные творческие задачи, а значит, формирует активность, самостоятельность мышления, творческое начало детской индивидуальности.

Центр художественно-эстетического развития – это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка.

Особое внимание я уделяю центру экспериментирования. За время своей практики в детском саду я заметила, что дети являются прирожденными исследователями, и в связи с этим я решила активно внедрять в совместную работу с детьми познавательно-исследовательскую деятельность. В моей группе создана детская исследовательская лаборатория, где дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты. Наша лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования. Это различные приборы: природные материалы: листья, песок, земля, семена; медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт; бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, меха; мука, соль, сода, свечи, фонарики; микроскопы, лупы, магниты, весы; детские фартуки; схемы для проведения опытов и т.д. Работа в данном направлении заинтересовала не только детей, но и родителей: они помогают в оборудовании уголка экспериментирования, пополняют необходимыми материалами.

- Психологическое сопровождение семьи. Данная работа направлена на расширение возможностей понимания ребенка, улучшение рефлексии своих взаимоотношений с ребенком, выработку новых навыков взаимодействия с ребенком, установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.
- Организация информационной среды для родителей. С целью повышения педагогической культуры родителей, мною предлагаются консультации, памятки, тематические буклеты, семинары, практикумы, мастер-классы по интересующим родителей темам по воспитанию и развитию детей.
- Совместная практическая деятельность детей и родителей (совместные выставки творческих работ, конкурсы, проекты, концерты, тематические совместные мероприятия и т.д.). Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня. Организую различные проекты, с которыми ребенок выступает перед детьми. Эти мероприятия проводятся с целью демонстрации

достижений, успехов воспитанников, а также с целью дальнейшего развития ребенка. На мой взгляд, одним из приоритетных направлений в разработке системы работы с детьми является разработка механизма преемственности с социальными институтами с целью демонстрации достижений, успехов воспитанников, а также с целью дальнейшего развития ребенка. Каждый ребенок имеет право на собственный путь развития. Поэтому необходимо создать условия для воспитания и обучения детей, а также каждому дошкольнику предоставить возможность проявить индивидуальность и творчество.