

МАДОУ ясли-сад «Подснежник»

**«Сторителлинг- как инновационная
технология развития речи детей»**

Подготовила воспитатель:

Л.Н.Руденко

2022г.

«Сторителлинг, как инновационная технология развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. Конечно, в своей работе мы используем самые разнообразные технологии, методы и формы для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения. Сейчас для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств - игр, картин и т. п. однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. По моим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов (по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.).

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер.

Сегодня я хочу познакомить вас с техникой «сторителлинг». Техника «сторителлинг» позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Сторителлинг (англ. *storytelling*), или рассказывания историй, был изобретён и успешно опробован на личном опыте Дэвидом Армстронгом, главой международной компании *Armstrong International*. Разрабатывая свой метод, Дэвид Армстронг учел известный психологический фактор: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее.

Слово «*сторителлинг*» в переводе с английского звучит как «*рассказывание историй*». А в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «*сказительство*», т.е. *повествование сказок, былин, рассказов и т.п.*

Технология «*Сторителлинга*» очень многогранна, многоцелевая, решающая обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Чем этот метод полезен в работе с детьми?

Остановимся подробнее на целях и задачах сторителлинга в образовательной деятельности и узнаем, как его правильно использовать (*далее текст по слайду*). **Цели сторителлинга** – обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы. Захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
2. Уточнять использование грамматических форм речи.
3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.

Важно учитывать психологические и организационные моменты. Это дает возможность донести до ребенка историю, которая будет мотивировать его к действию. Правильно рассказанная история воздействует на детей и их поступки. История должна быть трансформирующей, т.е. запускать у детей процесс изменений.

Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что

привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты.

На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений.

Как у каждой игры у сторителлинга есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «СКАЗОЧНИКОВ».

В данном варианте игры могут участвовать от 1 до 9 детей. Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- *Однажды, много лет назад...*
- *В некотором царстве, в некотором государстве...*
- *Когда-то давным-давно...*
- *Жили-были...*
- *Случилось это в одном городке...*

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа).

На начальном этапе обучения детская история может быть совсем короткой – 1-2 предложения. Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому, составлять истории можно по очереди, первый кубик бросает ребёнок, а следующий – педагог. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро обучаются. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Какие же возможности дает сторителлинг?

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

В чем заключаются принципы хороших историй, составленных по методу сторителлинга? А заключается в следующем:

Простота.

Истории должны быть похожи на сказки или притчи, чтобы дети их лучше запомнили, поэтому следует выбросить всё лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность.

Можно изложить историю, как некое детективное расследование или загадку.

Конкретность.

Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины, соответственно это требует пояснения.

Реалистичность.

Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят.

Наиболее важные моменты при создании историй

- Учитывать возрастные особенности детей, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.
- В истории должен быть определенный персонаж или герой.
- У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях.
- Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию.
- История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.

Используя технику сторителлинга, педагог:

- создает комфортную обстановку во время занятия;
- формирует эмоциональный настрой;
- снижает уровень тревожности;
- активизирует речемыслительную деятельность;
- помогает усваивать новый или обобщать пройденный материал;
- пользуется доверием и завоевывает авторитет воспитанника.
- позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовывает каждого ребёнка в происходящем действии;
- учит воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;

Какие же методики сторителлинга мы используем в работе с детьми? Сейчас я расскажу о некоторых из них. Вернемся к **Кубикам историй** - уникальной настольной игре, развивающую фантазию и речь. (провести игру с кубиками)

«Сторителлинг» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей. Так как техника многогранна, используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать другие компоненты речевой системы.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники «сторителлинг» в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;
- Расширение запаса знаний об окружающем мире;
- Развитие всех речевых компонентов;
- Развитие высших психических функций;
- Развитие коммуникативных навыков детей.